

Районы, кварталы

И снова обращение читателей стало маршрутом для нашей рубрики - на этот раз в старый центр Новокузнецка, границу между жилой застройкой и теми кварталами, которые теперь называются "деловыми". Только раньше этот район между улицей Пирогова и Кузнецким металлургическим комбинатом называли "промзоной": жилья здесь нет (не считая домов № 24а и 26 на улице Орджоникидзе, выстроенных гораздо позже), а лишь офисные и производственные здания, учебные заведения.

Улица Пирогова - точнее, её четная сторона - первые жилые кварталы после деловой зоны. Старые дома, с просторными, зелеными дворами - по этим местам можно писать историю города. От Пирогова до проспекта Металлургов - почти симметричная застройка конца 1940-х и начала 1950-х годов, над которой серьезно поработал знаменитый архитектор Кузнецкстрой Николай Бронкин. Здесь до наших дней сохранились детские сады, расположенные на первом этаже жилых зданий, - теперь это уже редкость. А в центре этого величественного ДК "Строитель".

Да, бывший Клуб строителей навал времени и получил... В начале своей жизни, в 1955-м, он был ярким, светлым пятном на фоне строящихся домов. А теперь, увя, фасад его сильно потрепан - не говоря уже о стенах, что обращены в глубь квартала. Да и скульптуры строителей у входа в здание нуждаются в заботе: постаменты совсем облезли. "Скульптуры вот-вот свалятся, - обеспокоены жители ближайших домов, обратившиеся в редакцию. - Пионером где-то в бывшем Соцгороде восстанавливают, а эти когда? И зачем тогда называть это здание дворцом?"

Критика справедливая, не правда ли? Тем более что в этом году Дворец культуры "Строитель" включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного значения.

Только "местного" совсем не обязательно должно означать "не важного". Печально видеть внешний вид этого красивого здания. А еще печальнее - пространство за ним, где весной прошлого года посадили деревья - волонтеры создавали "Сад Победы", всё заросло лопухами так, что юные деревья едва различимы в этих "джунглях". Зато территория для



Объекты местного значения

парковки соседнего оздоровительного комплекса "Родник" - огромная, свободная. И вся во власти автомобилистов.

Кстати, парковка тоже стала поводом для обращения читателей. Только та, которой больше нет - у углового дома № 17 на улице Орджоникидзе. "Мы пытались облагородить газон, убрали поребрики, здесь была закрытая стоянка, - рассказывает жительница дома Надежда. - Но она просуществовала недолго: сказали, что тут сети, теплотрасса, и теперь стоянку убирают, снова поставили бордюры. И куда машины будут парковать? Во двор - или опять же на газон. Мы просили поднять газон, чтобы машины не могли захватить - тут посадили малинки, они прижились. Жалко деревья! И без того при "раскопках" две липы погибли!"

Чего в свое время не могли предложить архитекторы и проектировщики, рисовавшие облик этой части города, - так это количества автомобилей, которым нужно где-то парковаться! Стоянка здесь, как оказалось, не предусмотрена из-за теплотрасс, а в доме есть офисы и магазины, куда приезжают посетители. К слову, теп-

лосети на улице Пирогова не только лежат под землей, но и выходят на поверхность и даже образуют арки над выездами из дворов и с улицы Ушинского. Вот такая красота...

И раз уж мы совершаем пешее путешествие по этому району, перейдем улицу Орджоникидзе и прогуляемся по берегу Абы. Пожалуй, не ошибусь, если скажу, что это одно из самых тихих и зеленых мест в городе - или, по крайней мере, в Центральном районе. Портит впечатление только здание бывшего туберкулезного диспансера, которое вот-вот собирается снести, но пока оно стоит бесхозное, с разбитыми окнами, и, как говорят жители окрестных домов, тут случаются пожары. Спрашиваю у девушки, гуляющей с собакой, - не страшно ли тут гулять, рядом с этим "бомжатником". Она будто даже удивилась вопросу: "Нет, не страшно. Вот раньше, пока нету не почистили, тут такие заросли были! А теперь и траву на газонах косят, а там, дальше, есть клумбы с цветами и скамейки. Только вечером бывает страшновато, если не все фонари горят".

Эх, если бы можно было облагородить эту прогулочную

зону! Но, по-видимому, как только начнется обещанное строительство новой поликлиники, о тишине и покое останется только мечтать. Но после окончания, быть может, дойдут руки и до газонов, дорожек и цветников?

Обойдя квартал вдоль реки, выходим на площадь Маяковского. Здесь, кажется, время застыло: как и год назад (а может, больше?), разбитые бордюры, покосившиеся фрагменты ограды, покрытые ржавчиной урны. Но радует цветами самая большая клумба в городе. А еще - пять пролетов открытой галереи на верхнем этаже легендарного дома № 39 на проспекте Металлургов украшены ярким цветочным "декором". Всё-таки нужно почине поднимать голову, чтобы увидеть такую красоту. И как же эти арки отличаются от "гениальных" решений - арок теплотрассы на улице Пирогова! Впрочем, такая коммунальная инфраструктура в нашем городе тоже своего рода "объект местного значения" - только не культурного наследия, а индустриального.

Ольга Осипова, Александр Бокни (фото).